

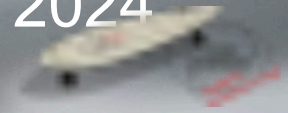
BVBK Jugendausstellung 2023

JugendSTIL



BVBK Jugendausstellung IYKYK 2024

BVBK Jugendausstellung PLANänderung 2024





Angelica Kugler-Bampi



Johannes Amschl

Jugendausstellung 2023 "JugendSTIL" // Jugendausstellung 2024 "IYKYK" //
Jugendausstellung 2024 im Rathaus "PLANänderung"

Jede Epoche hat ihre eigene, selbständige Kunstrichtung, ihre eigenen Ideen und Gedanken. Eine immer wieder neue Bewegung, geprägt von Zeitgeist, Weltoffenheit und dem Respekt vor der Natur. Die Umsetzung von bildender und darstellender Kunst ist stets von Neuem ein Ausdruck von Sinneserfahrungen und eigenen Inspirationen.

Eine Kooperation mit den Universitätsmuseen der Universität Graz sowie eine Ausstellung der Exponate im

Foyer der Universitätsbibliothek ermöglichten es den jungen Künstlerinnen und Künstlern, in Austausch mit den Studierenden zu gehen und einer neuen Kunstform Gestalt und Zukunft zu geben.

Die Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Steiermark (BVBK STMK) legt großen Wert darauf, junge motivierte Künstlerinnen und Künstler, die sich angesprochen fühlen, zu fördern und mit einzubinden.

Live-Musik und interessante Unterhaltungen mit den KünstlerInnen sorgten bei allen bisherigen Ausstellungen für eine fröhliche und kommunikative Stimmung. Dies zeigte sich auch im Besucherstrom bei den Vernissagen, der meist mehrere Stunden mit großem Interesse anhielt und einigen KünstlerInnen auch die Möglichkeit bot, ihre Werke zu verkaufen und neue Kontakte zu knüpfen.

Die Künstlerinnen und Künstlern erhalten von den Ausstellungen einen BVBK-Ausstellungskatalog mit all ihren Werken und Texten zur Reputation und Dokumentation.

Wir generieren als Verein Ausstellungsmöglichkeiten im In- und Ausland, um die Arbeit der Mitglieder bekannt zu machen, neue Mitglieder zu gewinnen und generationsübergreifend zu arbeiten.

Planung / Organisation / Kuration:

Angelica Kugler-Bampi und Johannes Amschl

Vizepräsidenten - BVBK Stmk. Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Landesverband Steiermark

bvbk-jugendausstellung.blogspot.com

bvbk.jugendausstellung@gmail.com





Mag. Dr. Bernadette Biedermann

Universitätsmuseen der Universität Graz

Zum Schaffen der Nachwuchskünstler:innen aus museologisch-kunsthistorischer Perspektive im Rahmen der BVBK Jugendausstellungen 2023 und 2024

Seitens der Universitätsmuseen der Universität Graz ist es eine besondere Freude, diese Ausstellung als Kooperationsveranstaltung mit der BVBK veranstaltet zu haben und in diesem Rahmen das aktuelle künstlerische Schaffen aus dem Bereich der steirischen Nachwuchskünstler:innen in diesem repräsentativen Raum – dem Foyer der Universitätsbibliothek der Universität Graz – präsentiert zu haben.

Die Jugendausstellungen der Berufsvereinigung bildender KünstlerInnen Steiermark 2023 und 2024 trugen die Titel „JugendSTIL“ sowie „IYKYK“ und wurden von Angelica Kugler-Bampi und Johannes Amschl gestaltet.

„JugendSTIL“ verweist insbesondere auf künstlerische Ausdrucksformen aus dem jugendlichen Nachwuchsbereich sowie darauf, dass jeder/jede Künstler:in

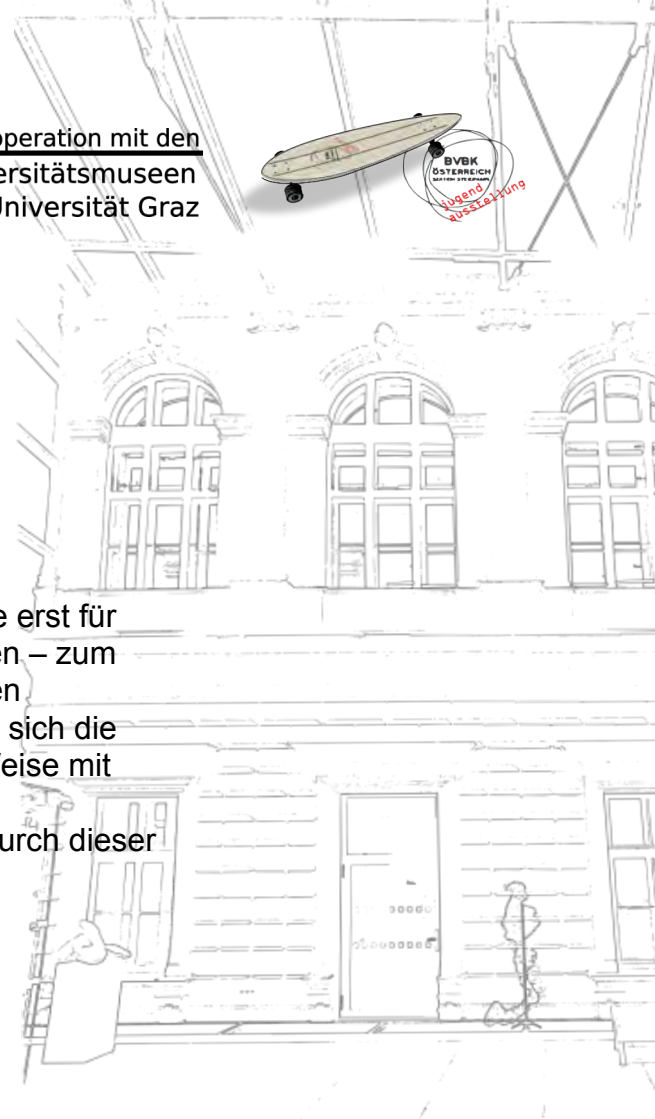
In Kooperation mit den
Universitätsmuseen
der Universität Graz



seine/ihre Entwicklung durchläuft, während der er/sie durch die Rezeption verschiedener künstlerischer Stile seinen/ihren eigenen Stil, einen zumeist unverkennbaren Ausdruck, entwickelt.

Die Objekte wurden zum einen auf Staffeleien, die den Eindruck verliehen, die KünstlerInnen

hätten das Werk gerade erst für diesen Raum geschaffen – zum anderen auf Stellwänden präsentiert. So verband sich die Kunst auf besondere Weise mit dem lichtdurchfluteten Ausstellungsraum, wodurch dieser eine Symbiose mit den Kunstwerken einging.





Nasim Alizadeh

Was denkst du, was du siehst?

Aus meiner Sicht, liegt das Leben eines Jugendlichen in seiner Mentalität, wie und was für eine Einstellung man hat!

Acryl auf Leinwand

60x80 cm

Unterwegs zur Ungewissheit

Ich gebe niemals auf und ich kämpfe für meine Zukunft.

Acryl auf Leinwand

80x100cm



JugendSTIL



Lukas Altrichter

>The cigarette after
"Die drei wichtigsten
Dinge im Leben sind der
Drink davor und die
Zigarette
danach" (Zitat unbekannt)
Eines meiner ersten

Werke mit Öl-Pastelle
inspiriert von dem Künstler
21x29cm

>>Aztekin
Inspiriert von der
Ausstellung zur
Geschichte und Kultur des
Menschen und damit
verbundener
Ureinwohnerstämme des
Museum de Confluences
in Lyon entstand dieses
Portrait einer Aztekin nach
dem Vorbild Sofia Moore
Tusche und Gouache auf

Aquarellblock
15x20cm

>>>Shoe and Socks

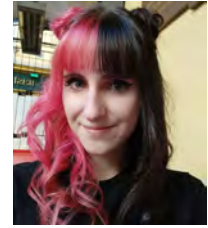
Stilleben mit
angedeutetem Stil Van
Goghs.

Pastellkreiden auf
Naturpapier
24x17cm





Anna Fink



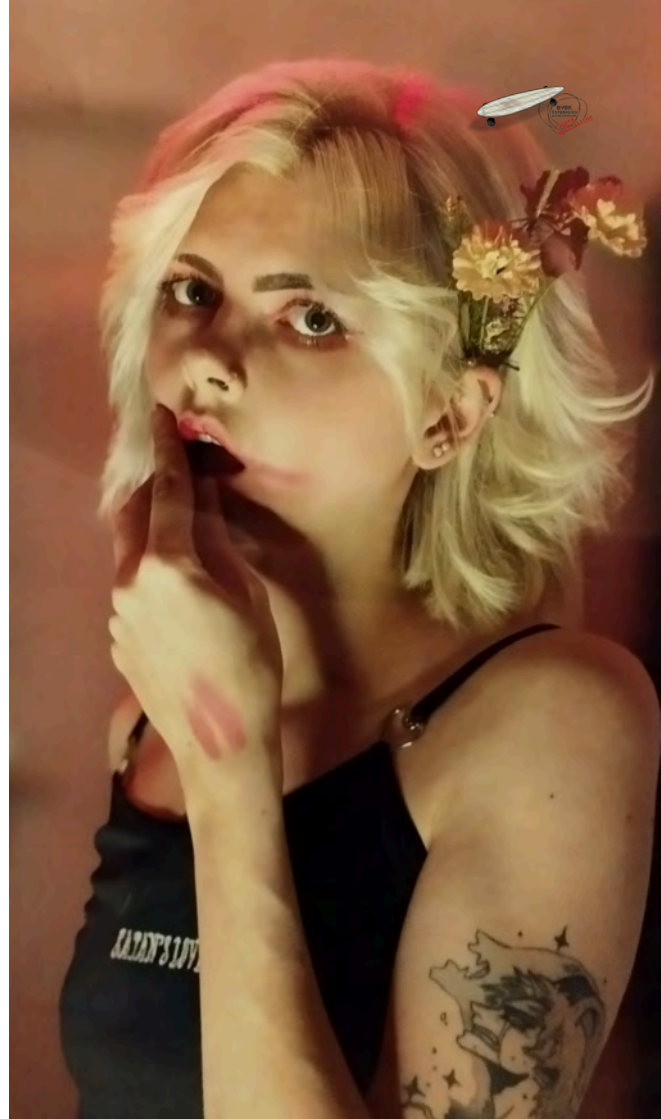
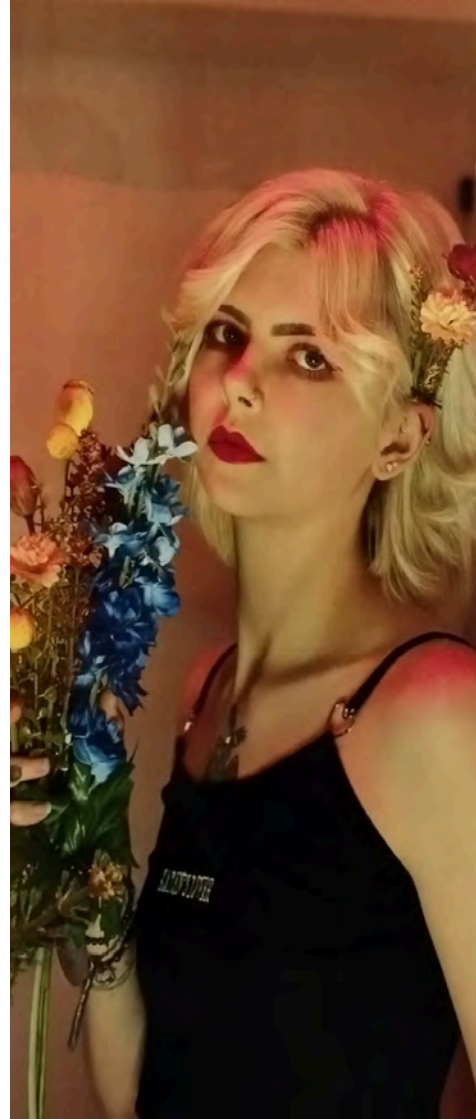
> Lost

>> Swag

>>> Rizz

Foto mit Rahmen

33x42cm

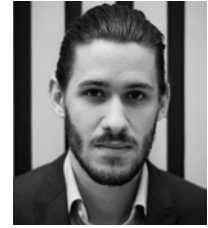




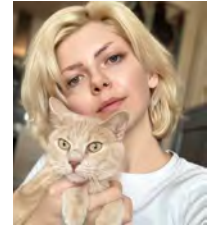
> Rauður Víkingurg
>> Einherjer

Tuschezeichnung auf
Papier
70x70cm

Caspar Emilius Graf







Alena Kohl

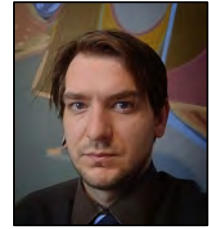
Blut des Adonis

Jugendstil in meinem
Stil. Hagebutten für das
Weiterleben. Der
Granatapfel als Zeichen
der Schönheit, des
Lebens, die Feuerlinie
für vitale Stärke.

Copics & Polychromos
auf Hahnemühle, Liquid
Watercolor auf
Nostalgie Papier

40x50cm





Wenzel Kolar

Der Mensch ist ein hoffnungsloses Tier, gefangen in den Fängen seiner Zeit. Ein domestiziertes Wesen im Bann moderner Technologien, die ich als Vollstrecker unserer Menschlichkeit wahrnehme. Ich verstehe diesen Prozess als einen unvermeidlichen Konflikt zwischen Illusion und

Realität. In meiner Arbeit dringe ich in eine Welt ein, die von Linien und strengen Formen geprägt ist. Ich berühre die Themen Zivilisation und Technologie, deren Grundbaustein die Geometrie ist. Nur sie hat die Macht, mit ihrer Unmenschlichkeit zu terrorisieren und gleichzeitig mit ihrer

akribischen Systematik und Ordnung zu fesseln.

> BUMERANG

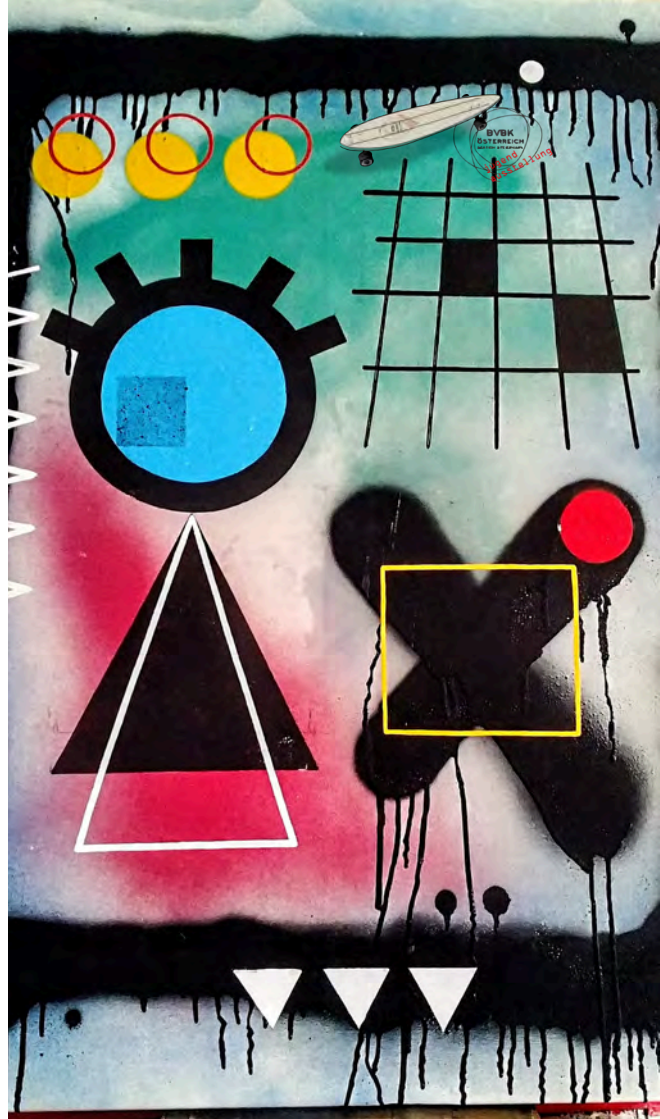
80x120cm

>> .ANONYM

100x150cm

>>> DAS SPIEL

120x120cm



JugendSTIL



M.T.A. - Kornhäusl

A strange dream

Die Idee zu diesem Gemälde kam mir, nachdem ich das Lied „Break my Stride“ von Matthew Wilder gehört und von einem endlosen Ozean geträumt hatte. Alles um mich herum war ungewöhnlich still und die Wellen waren ruhig. Nachdem ich mich eine Weile umgesehen hatte, bemerkte ich ein kleines Segelboot, das sanft durch das Wasser glitt.

Danach erwachte ich, etwas verwirrt, aber auch sehr inspiriert. Ich habe mich in die Vorstellung verliebt, dass ein riesiger Raum von allen Arten von Blautönen dominiert wird, während an einem unauffälligen Ort ein winziges Segelboot in Ruhe segelt und die Welt erkundet. Dieses Gemälde repräsentiert eine Miniaturversion dessen, was ich mir vorgestellt habe, aber wenn sich die

Gelegenheit bietet, bin ich fest entschlossen, es in einer gigantischen Version umzusetzen.

> A strange dream

50x70cm

>> WOMAN!

20x20cm

>>> Death is inevitable

40x40cm

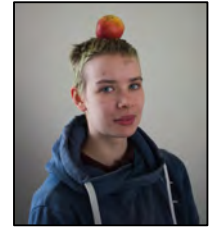




> 91

Das Werk ist eine Nachempfindung einer Fotografie aus dem Jahre 91. Die „Jugend“, als Gruppe sowie als Lebensabschnitt, ist und bleibt ein intergenerationelles Phänomen von Reformgedanken, Kritik an dem Etablierten, geflügeltem Idealismus und Träumen. Der Stil der Jugend ist zu sagen Nein“ und „Anders“. Was daran

Jonathan Raphael Landschützer



fasziniert, ist der Blick auf jene Personen, welche zu der Zeit der Entstehung der Fotografie eben diese Phase durchlebten, nun jene Generation ist, die in der Kritik der neuen Jugend steht. Es liegt im Ding der Sache, und doch ist der Verlust dieser starken Gedanken in der jetzig älteren Generation Anregung, kritisch gegenüber den seinigen, jugendlichen Überzeugungen zu stehen. Nicht ob jene es wert sind

gedacht und ausgesprochen zu werden, sondern was davon noch übrig bleiben wird.

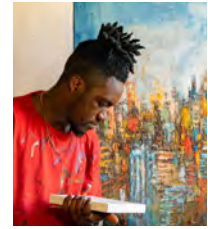
Acryl und Buntstifte auf Papier (Wandkalender)

67x98cm





Ahmed Mande



> Innocent

This artwork was inspired by a young hyner in a national park. I was attracted by its innocent eyes.

>> Selfie

This painting was inspired by a Gorilla living in zoo for many years.

Acrylic on canvas

40x40cm

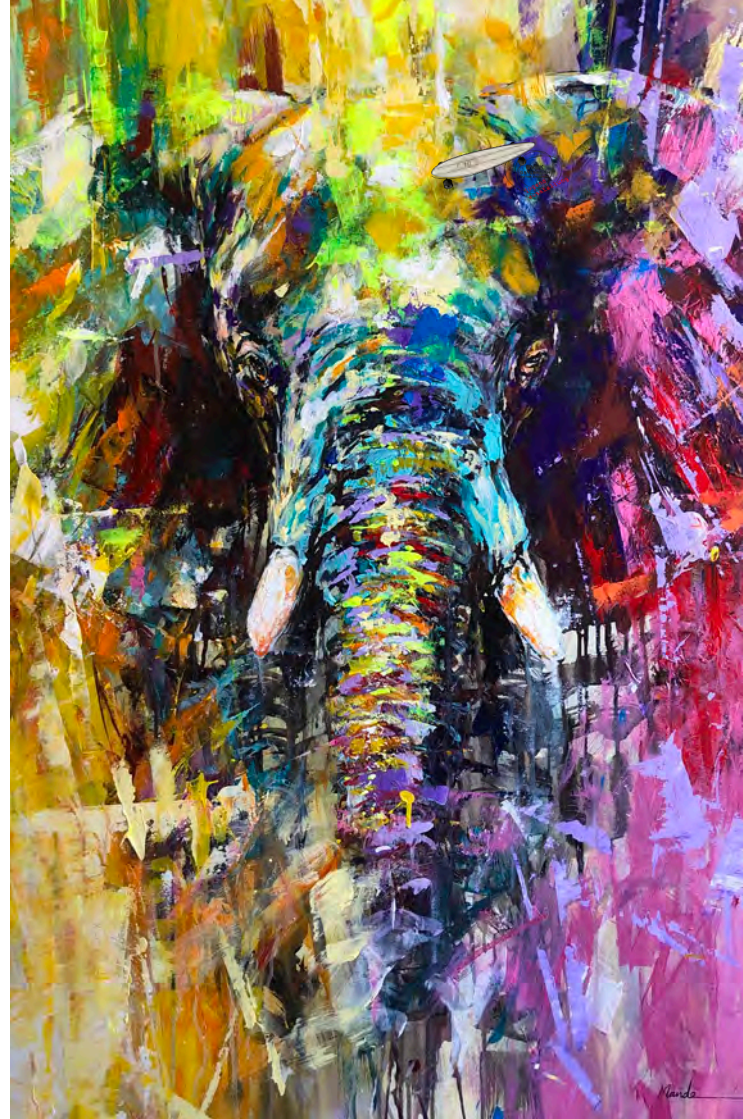
>>> Ddungu

Ddungu was one of the small gods many decades ago. To the Baganda of Uganda, he is the king of all animals and manifests as a lion.

“Hunters among the Baganda believe in a mysterious force that helps them to execute successful expeditions, and they pray to Ddungu before the hunt.”

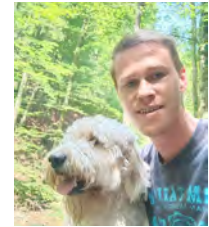
Acrylic on canvas

120x80cm





Peter Peitler



> der Kompass

32x25cm

Dieses Werk habe ich als erstes gezeichnet. Dieser Kompass soll meine Zukunft widerspiegeln. Zu dieser Zeit habe ich eine sehr starke persönliche Entwicklung durchgemacht, in der sich

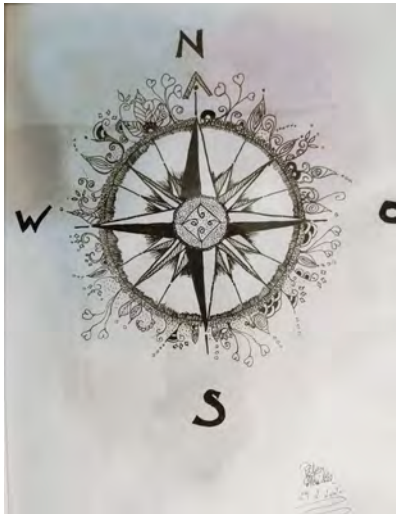
mein Leben um 180 Grad gewandelt hat. Hierbei habe ich versucht im Hintergrund darzustellen, welche Erwartungen die Gesellschaft hat. Das Innere dieses Kompasses ist meine Nadel, die mich zu meinen Zielen und in meine Zukunft führen wird.

>> das Auge

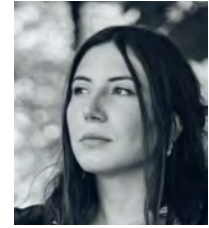
29x22cm

>>> Mickey Mouse

28x21cm



JugendSTIL



Katharina Schmied

> Chaos and Order

Das Leben befindet sich konstant in einer Entwicklung, welche von der Ordnung ins Chaos strebt.

Chaos and Order versucht eine fraktale Veränderung der Räumlichkeit darzustellen, einen unbegrenzten Kreislauf der Materie in die Entropie.

Draht, Leinenstoff, Gips, Gesso, Lack

100x60x36cm

>> Ghost

Ghost entwickelte sich aus Materialstudien mit Kaffeesäcken, um mehr recyceltes Material zu verarbeiten. Die Plastik, in sich geschlossen und strebend nach Auflösung im Raum, wirkt fremdartig. Es erscheint ein seltsames Bild, sie wirkt wie ein gefundenes Stück, welches für die Ausstellung aufbereitet und einsam im Raum verweilt.

Kaffeesack, Textilhärter, Holzstäbe, Zeitungspapier, Gips, Gesso
70x80x40cm

>>> Anchorline

Anchorline vermischt natürliche Struktur und künstliches Konstrukt. Das Werk schafft einen Kontrast zwischen organisch gewachsener Struktur und der Statik der verwendeten Eisenstangen. Damit stellt sie das Bedürfnis dar, Raum und Möglichkeit für Natur und Natürlichkeit in der Realität unserer modernen konstruierten Zivilisation zuzulassen.

Eisenstangen geschweißt

200x60x40cm





Nicole Schneidhofer

> Kai

Letztes Halloween entstanden im Laufe des Spukmonats Oktober eine Reihe von Zeichnungen, die von Monstern und Horrorgeschichten inspiriert waren und meine Seiten im Zeichenheft füllten. Der Name des Charakters wurde von einer Mitschülerin bestimmt, welcher der Name spontan in den Sinn

kam. Weshalb ihr genau dieser Name im Zusammenhang mit Skeletten einfiel, entzieht sich allerdings meinem Wissen.

Copicmarker auf Papier

28x21cm

>> Kashiro

Halloween kam ich in die Stimmung, einen mehräugigen Dämon mit Hörnern aufs Blatt Papier zu bringen. Das Schattieren gelang dabei mit meinen Copic Markern in mehreren Graustufen, welches mein Lieblingsfarbschema darstellt.

Copicmarker auf Papier

21x15cm





Musikalische Eröffnung

Katharina Schmied-Blecha und Freddie Lukas

Die musikalische Begleitung des Abends übernahmen Katharina Schmied-Blecha und Freddie Lukas.

Freddie Lukas ist Multiinstrumentalist. Er ist Schlagzeuger der Punk Band „Alpha Embryo“ sowie Sänger, Gitarrist und Pianist der Austro-Indie Band „Kitsch Royal“. Katharina

Schmied-Blecha ist Sängerin der Indie-Rock Band Band „Everything Ella“.

Die beiden verbindet das Interesse an verschiedensten musikalischen Genres und die Notwendigkeit die eigenen Emotionen und Erfahrungen mittels der Musik auszudrücken.

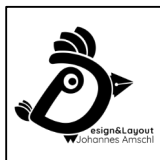




JugendSTIL



In Kooperation mit den
Universitätsmuseen
der Universität Graz



Impressum: BVBK Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreich

Sektion Steiermark: 8010 Graz, Lendkai 129





I.Y.K.Y.K.

Jugendgalerie im Grazer Rathaus

Vernissage: Fr. 20 Okt. 2024

Ausstellung 20.9.2024 - bis 13.12.2024

Ausstellung in Kooperation der Kulturvermittlung Steiermark

Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Steiermark – Jugendausstellung

Maximilian Braun

Anna Fink

Caspar Emilius Graf

Jonathan Landschützer

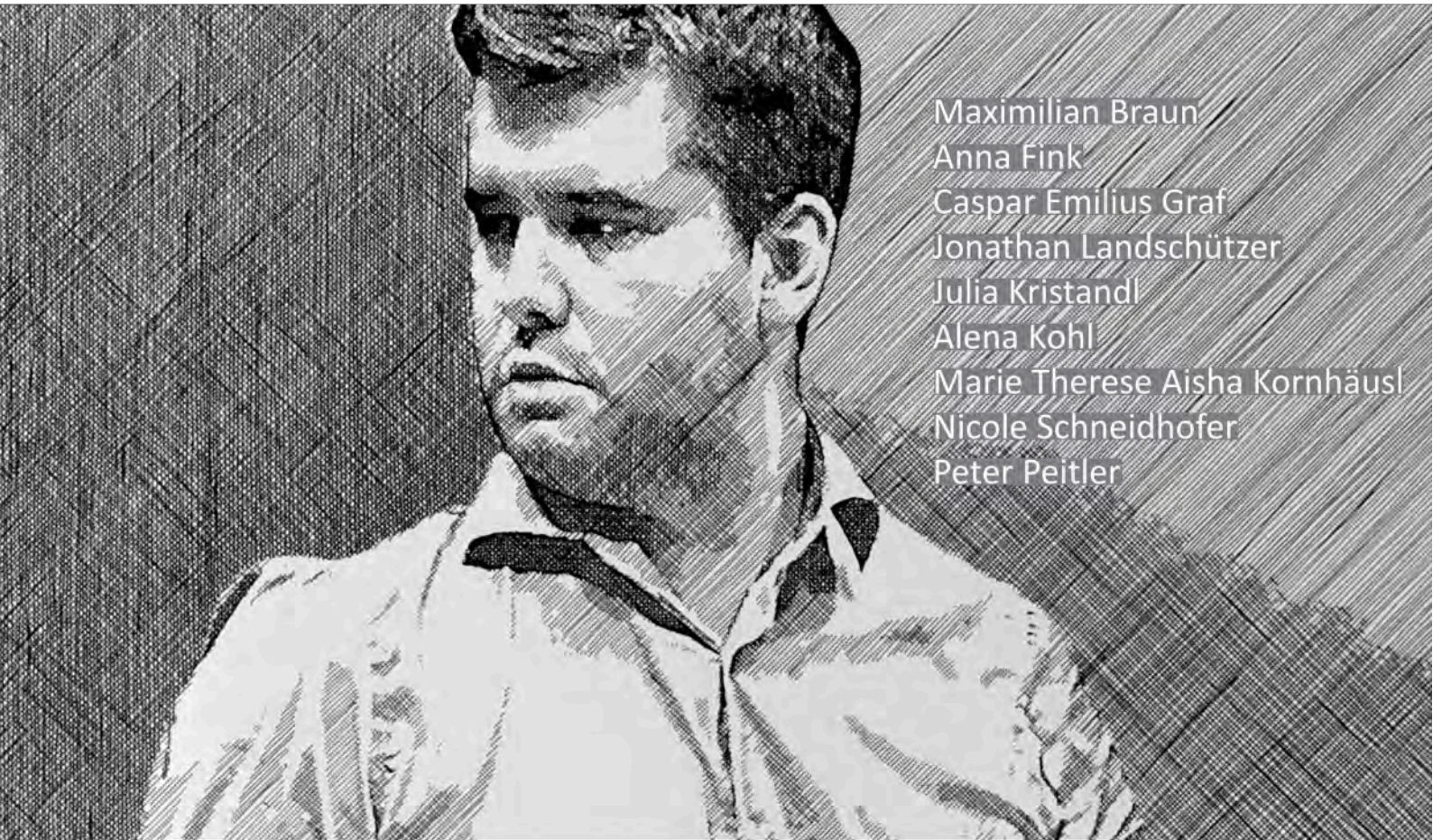
Julia Kristandl

Alena Kohl

Marie Therese Aisha Kornhäusl

Nicole Schneidhofer

Peter Peitler



Maximilian Braun

Anna Fink

Caspar Emilius Graf

Jonathan Landschützer

Julia Kristandl

Alena Kohl

Marie Therese Aisha Kornhäusl

Nicole Schneidhofer

Peter Peitler

Kulturstadtrat Dr. Günter Riegler,
das Kulturamt der Stadt Graz
und die Kulturvermittlung Steiermark
laden zur Ausstellung.

Eröffnung durch:
Kulturstadtrat Dr. Günter Riegler

Zur Ausstellung:
Mag. Dr. Ulrike Schuster, BVBK Steiermark

Musik:
José Maria Obeso (Gitarre)

Jugendalerie im Grazer Rathaus

Eröffnung **FR, 20. September 2024, 18:30 Uhr**
1. Stock, Zugang über Hauptplatz/Hauptstiege

Ausstellungsdauer 20. September – 22. November 2024
geöffnet Mo – Fr 8 – 18 Uhr
an Feiertagen geschlossen, Eintritt barriere/frei

Organisation Kulturvermittlung Steiermark
0316 872 4931, kulturvermittlung.org

IYKYK – If You Know You Know

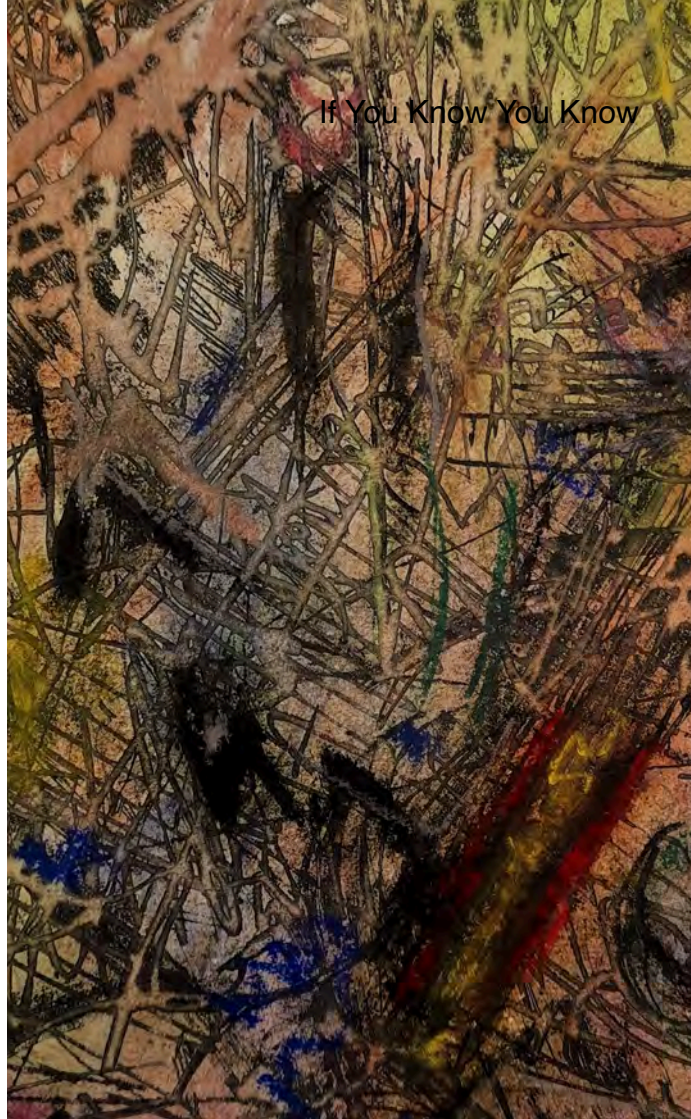
IYKYK ist ein Akronym für "if you know, you know", das oft mit Insider-Witzen oder scheinbar vagen Inhalten verbunden ist, die tatsächlich eine tiefere Bedeutung haben. Das Akronym wurde 2019 in Form eines Hashtags auf Twitter, TikTok und Instagram populär. Die Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Steiermark (BVBK) möchte mit zeitgemäßen Ausstellungsthemen junge KünstlerInnen fördern und generations- und spartenübergreifend Kunst und Zeitgeist vermitteln. Diese Ausstellung kann als eine Aufforderung an die KünstlerInnen aufgefasst werden, ihre eigenen Gefühle, Gedanken und Ideen in eine bildliche Form zu packen. Gedankengänge in eine sichtbare Form gebracht, ermöglichen es dem Publikum, in diese Welt einzutreten, Einblicke zu haben und dieses Gefühl zu spüren – „if you know you know.“

KuratorInnen: Angelica Kugler-Bampi, Johannes Amschl, Bild: Caspar Emilius Graf (Ausschnitt)





If You Know You Know



Maximilian Braun

> Leibwächter

>> Nostalgie

>>> Maximilian





If You Know You Know

Anna Fink

> Hidden Notes

Unbekannte Dichter verfassen
Nachrichten weltbekannter Literatur.
Vergangenheit und Moderne vereint
oder steht mehr dahinter?





If You Know You Know

Als sich der amtierende Schachweltmeister Magnus Carlsen 2023 nach einem Jahrzehnt der Dominanz gegenüber allen anderen Spielern, wohl aus Langeweile dazu entschied, nicht mehr an der klassischen Schachweltmeisterschaft teilzunehmen, eröffnete dies plötzlich anderen Schachspielern eine einmalige Chance auf den Titel. Allen voran galt Jan Alexandrowitsch Nepomnjaschtschi als neuer Favorit auf den Titel. Schon bei der letzten Schachweltmeisterschaft 2021 war er der Herausforderer Magnus Carlens. Zu jeder anderen Zeit hätte ein so starker Spieler wie Nepo den Weltmeistertitel wohl schon längst gewonnen – nur eben nicht in der Ära Magnus Carlsen.

Caspar Emilius Graf

> If You Know You Know

Nach einem sehr soliden Turnier fehlte Nepo vor seinem letzten Spiel nur noch ein halber Punkt, also ein Unentschieden gegen Ding Liren.

Mit nur noch wenigen Minuten auf der Uhr hatte sich Nepo einen kleinen Vorteil herausgespielt und ein Unentschieden, auf das Nepo drängte, schien offensichtlich. Plötzlich entschied sich Ding Liren alles zu riskieren und auf den Sieg zu spielen! Rg6 – Ein Zug, der alle überraschte. Überrumpelt von dieser Aktion machte Nepo unter Zeitdruck einen entscheidenden Fehler. Mit wenigen Sekunden auf der Uhr

sah Nepo Ding Lirens nächste Züge und damit seine nun unausweichliche Niederlage voraus.

Das Bild zeigt den Moment, als Nepo es wusste. Wie um den verlorenen Halt wiederzufinden, griff seine Hand in die am Rand des Spielbretts stehenden, schon geschlagenen Figuren, die dadurch sinnbildlich zu Boden fielen. Er wusste, dass er gerade die einmalige Chance auf den so lange ersehnten klassischen Weltmeistertitel verspielt hatte.





If You Know You Know

Alena Kohl

> Edgar

Der Rabe, die schwarze Katze, die Pallarbüste,
iykyk!





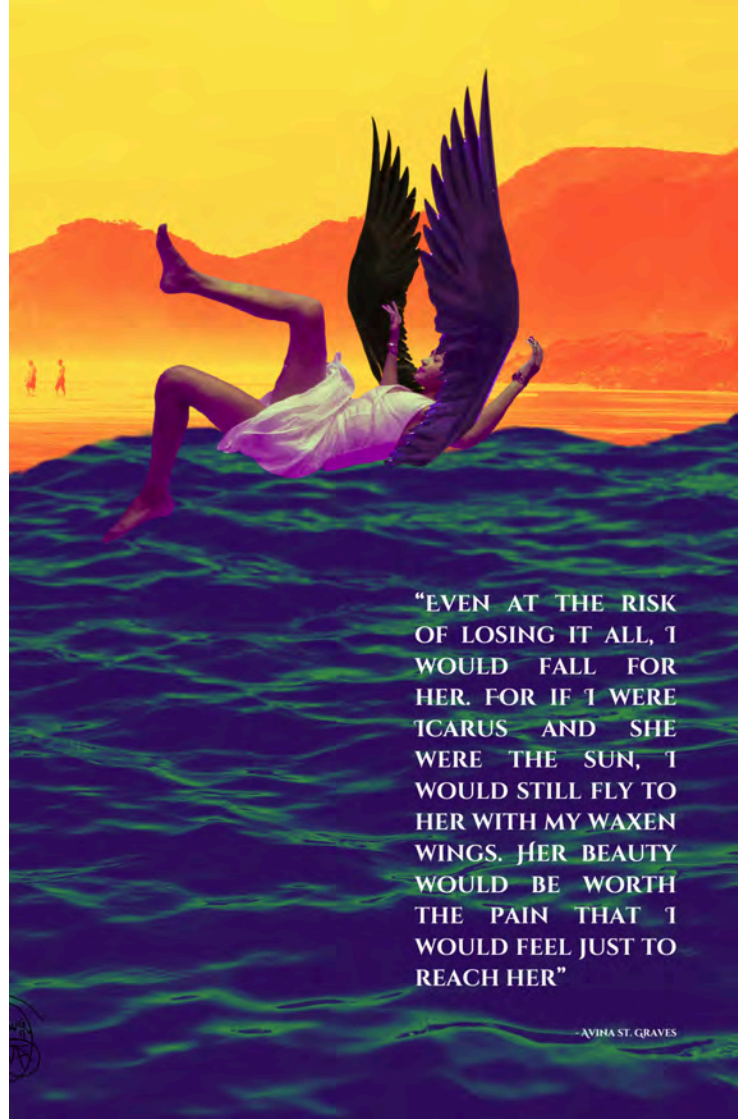
If You Know You Know

Marie Theresia Aisha Kornhäusl

> Flower of the jungle

>> Lovesfall

"EVEN AT THE RISK OF
LOSING IT ALL, I WOULD
FALL FOR HER. FOR IF I
WERE ICARUS AND SHE
WERE THE SUN, I WOULD
STILL FLY TO HER WITH
MY WAXEN WINGS. HER
BEAUTY WOULD BE
WORTH THE PAIN THAT I
WOULD FEEL JUST TO
REACH HER"
- AVINA ST. GRAVES



“EVEN AT THE RISK
OF LOSING IT ALL, I
WOULD FALL FOR
HER. FOR IF I WERE
ICARUS AND SHE
WERE THE SUN, I
WOULD STILL FLY TO
HER WITH MY WAXEN
WINGS. HER BEAUTY
WOULD BE WORTH
THE PAIN THAT I
WOULD FEEL JUST TO
REACH HER”

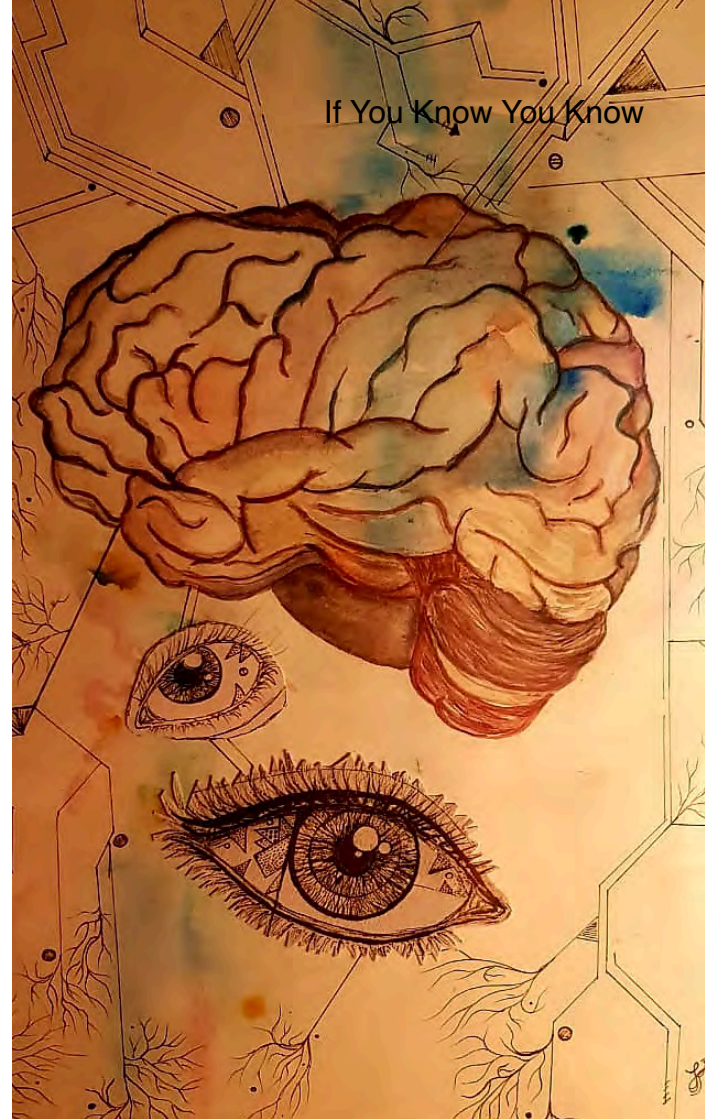


Julia Kristandl

> The Brain

>> Imagination

>>> The Magic Of Thoughts







If You Know You Know

Jonathan Raphael Landschützer

> Birdwatching





Nicole Schneidhofer

> I had fun

>> I want to stay longer

>>> How do you know



If You Know You Know





Peter Peitler

> Ruhe

// Zuerst in sich kehren um mit Ruhe zu sich zu kommen.

>> Bühnenzauber

// Das Leben ist wie eine Bühne, einmal oben und einmal unten.

>>> Moment

// Wenn dieser Moment eintritt, weiß man, was man vorher nicht gewußt hat.



If You Know You Know





If You Know You Know & PLANänderung

“José María “Chema” Obeso, der Gitarrist aus Mexiko, **und Adrian Punguil**, der junge Meister der Trompete aus Quito, Ecuador, zeigen als Teil der Band Latinherz und als Duo eine außergewöhnliche musikalische Synergie. Auf erstaunliche Weise führte sie das Schicksal zusammen, und sie trafen sich in Graz, wo ihre kreative Zusammenarbeit begann.

Musikalische Eröffnung

Chema bringt seine Virtuosität und seine tiefe Verbindung zur lateinamerikanischen Gitarrenmusik ein, die er durch langjährige Studien und Auftritte in Mexiko und Europa perfektioniert hat. Adrian ergänzt dies mit seinen leuchtenden Trompetenmelodien, die die reichen Traditionen der ecuadorianischen und lateinamerikanischen Musik widerspiegeln.

Die beiden Instrumente, so unterschiedlich sie klingen mögen, finden in ihrem Zusammenspiel eine harmonische Einheit. Die Gitarre mit ihrem warmen, nuancierten Klang erzählt ihre Geschichten, während die Trompete mit ihrem kraftvollen, strahlenden Ton die Emotionen direkt ins Publikum trägt. Gemeinsam schafft das Duo eine lebendige und besondere Klanglandschaft, die kulturelle Vielfalt feiert und mit Energie und Gefühl begeistert. Ihre Musik



BVBK Jugendausstellung PLANänderung 2024

In Kooperation mit den Universitätsmuseen Graz







PLANänderung

Thomas Bergmann

Performance mit musikalischer Begleitung

Hauptaugenmerk soll auf die präsentierte Kleidung gesetzt werden, weswegen die körperliche Darstellung der Akteure der eines Models auf dem Laufsteg sehr ähnelt.

Die Outfits sind inspiriert von einem Fabrikarbeiter der 1930er Jahre und einer Darstellung und Inszenierung der Kleidungsstücke. Am Ende der Performance bleibt nur ein behängener Kleiderständer zur Begutachtung zurück.

> 1930 Workwear

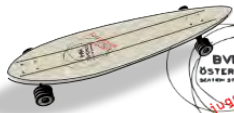
>> Mudcrawler

>>> Treerunner

60







PLANänderung

Maximilian Braun

- > Kürbisernte
- >> Nachwuchs
- >>> O.T.







PLANänderung

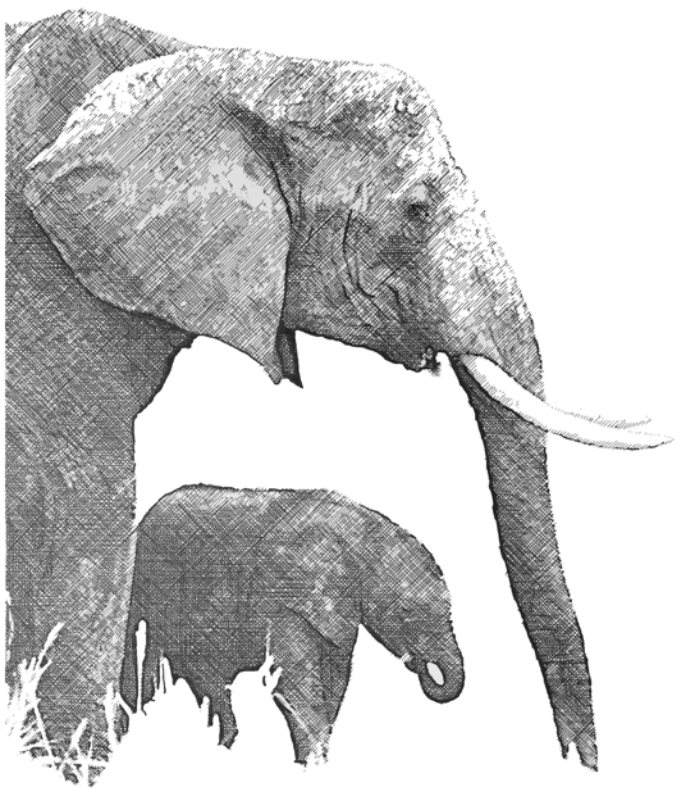
Caspar Emilus Graf

> Elephants

>> Zu Neuen Ufern

Tuschezeichnungen auf Papier

> 45x37cm >> 56,5x56,5cm



C. Graf





PLANänderung

Alena Kohl

> „Where is my mind?“

Wurde gezeichnet während des Hörens des gleichnamigen Songs der „Pixies“. 2024 war wild und hatte einige „Planänderungen“ mit sich gebracht. Dieses Werk ist wie Therapie.

Geburtsdatum 29.01.1999
Alter/Geschl 25 F/M

Aufenthalt: LKA

Aufnahmegrund

Herzrasen, Schwellen, Druck auf der Brust

ambul. Dr. Radiologie
BMB
OSTERREICH
2024 bis 22. August 2024

Ausgedehnte polyzyklisch begrenzte Expansion
(12 x 10 x 12 cm) im vorderen oberen Mediastinum,

im zentralen und peripheren Knochenmark

Klinisch anamnestisch

suspekter Morbus Hodgkin?



hochgradig verdächtig auf ein

redhohes nekrotisierendes malignes Geschehen.

17 cm
x 11,6 cm x kraniokaudal

Positronen-Emissions-Tomographie

Hämatologie

Leukozyten 0,6 G/L
4,0-10,0

Patientin kam zur geplanten Aufnahme zur Fortführung der Therapie mit DA-EPOCH-R IV bei primär mediastinalen großzelligen B-Zell-Lymphom.

Diagnosen bei Entlassung

Erreichung einer intrathekale Prophylaxe am 19.11.2024 (12 mg Methotrexat)
insgesamt 6 Gaben geplant, jeweils am Tag 0 und Tag 6 vom Zyklus)

Auf Grund der Tumorausdehnung
Tumorgröße Rückmeldung am Tag 0 (verabreicht)

Indikation

Staging CT Hals/Thorax/Abd./Becken h.e.

ausgeprägte Leukozytose

AK
28.11.2024



PLANänderung

> We see you

Dieses Bild zeigt das komische Gefühl, beobachtet zu werden. Die Augen, die von überall her schauen, erinnern an das unangenehme Gefühl, wenn man eine Entscheidung treffen muss, die andere vielleicht nicht verstehen – wie wenn man einen Plan ändern und es erklären muss. Diese Blicke spiegeln den Druck wider, der oft mit solchen Situationen einhergeht.

Aber die leuchtenden Farben und Formen zeigen auch die guten Seiten: Neue Möglichkeiten und Abenteuer, die durch Änderungen entstehen. „We see you“ fängt dieses Wechselbad der Gefühle ein – erst unangenehm, aber dann aufregend und voller Potenzial. Manchmal führt eine Planänderung zu genau den Erfahrungen, die man nie erwartet hätte.

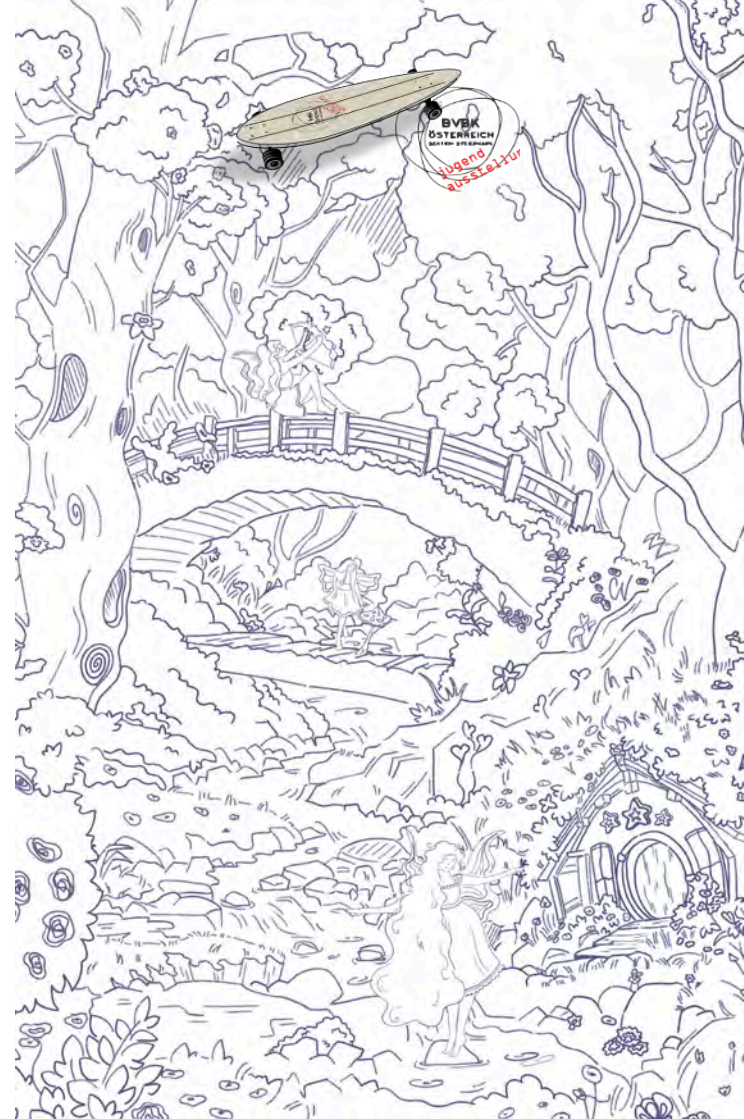
>> Last minute glow

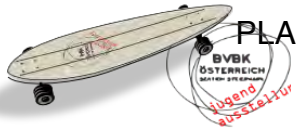
Dieses Bild zeigt das Gefühl, plötzlich spontan rauszugehen, ohne sich lange darauf vorbereiten zu können. Die junge Frau strahlt eine gewisse Magie aus, die viele von uns kennen: Manchmal sieht man am besten aus, wenn man wenig Zeit hat, sich fertigzumachen. Statt Stunden im Spiegel zu verbringen und über jedes Detail nachzudenken, entsteht hier ein natürlicher Look, der pure Selbstsicherheit und Authentizität ausstrahlt. Die Details in ihrem Gesicht und die funkelnden Highlights betonen das Gefühl, dass sie einfach sie selbst ist – ohne Überdenken, einfach im Moment. "Last-Minute Glow" fängt diese unbeschwertere Schönheit ein, die oft dann entsteht, wenn man sich einfach überraschen lässt.

>>> Embrace chaos

Dieses Bild entführt dich in einen geheimnisvollen Wald, wo Feen einfach tun, worauf sie Lust haben, völlig unabhängig von menschlichen Erwartungen. Sie tanzen, erschaffen und verändern ihre Umgebung mit völliger Freiheit. Es erinnert uns daran, dass das Leben nicht immer nach Plan laufen muss. Manchmal ist es sogar besser, wenn Pläne scheitern. Wenn man aufhört, sich über jedes kleine Detail Gedanken zu machen, öffnen sich neue Möglichkeiten. Wie die Feen kann man entdecken, dass es etwas Magisches und Überraschendes hat, vom „Soll“ abzuweichen. Das Leben muss nicht durchgeplant sein – es geht darum, Neues zu erkunden, kreativ zu sein und das Chaos zu umarmen.

Marie Therese Aisha Kornhäusl





PLANänderung

Maribell Maierhofer

> Pan, der grüne Mann

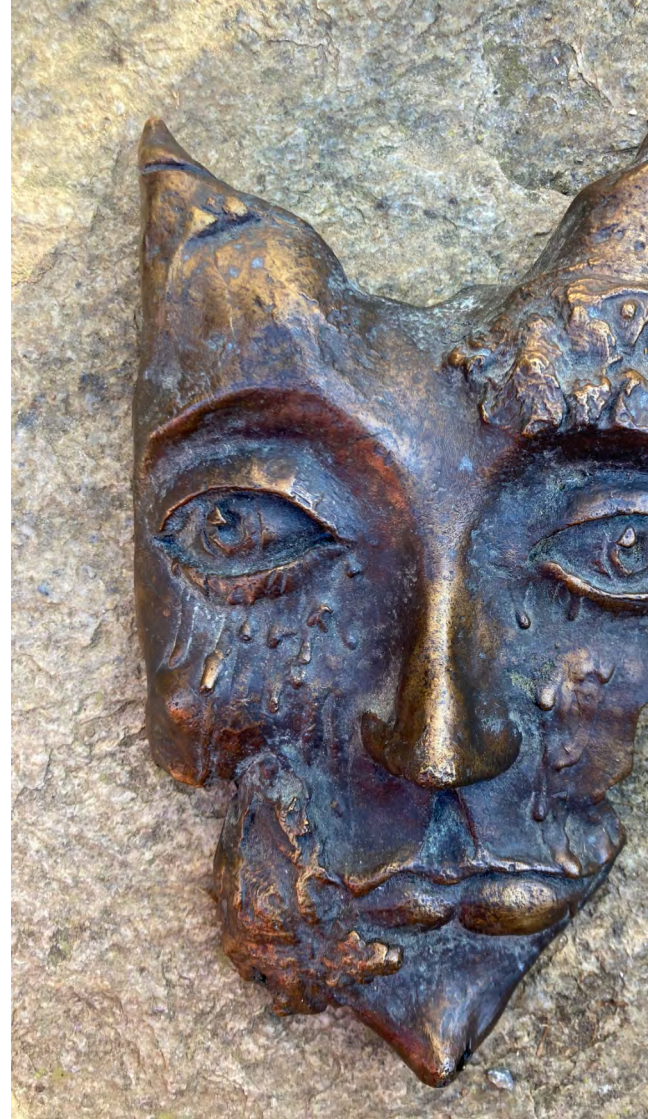
Pan, der Gott der Wildnis, steht für die Verbundenheit des Menschen mit der Natur. Doch in unserer Gesellschaft, die von Macht und Gewalt geprägt ist, ist das Bewusstsein für diese Verbundenheit verloren gegangen. Nun müssen wir dem aktiv entgegenwirken.

>> Libelle

Um weiter auf der Erde leben zu können, braucht es eine Planänderung! Wenn wir die Natur verstehen, uns wieder verbinden und wieder in Vertrauen kommen, werden wir gut leben können. Ohne gewaltsame Eingriffe, die Ausbeutung und Zerstörung brachten - denn die Erde sorgt für uns und wir können darauf vertrauen, dass wir in Fülle leben können.

>>> Pan

„Das Heimfinden zur Natur ist das Ziel unserer Zivilisation“







PLANänderung

Peter Peitler

> Tanz in die Zukunft

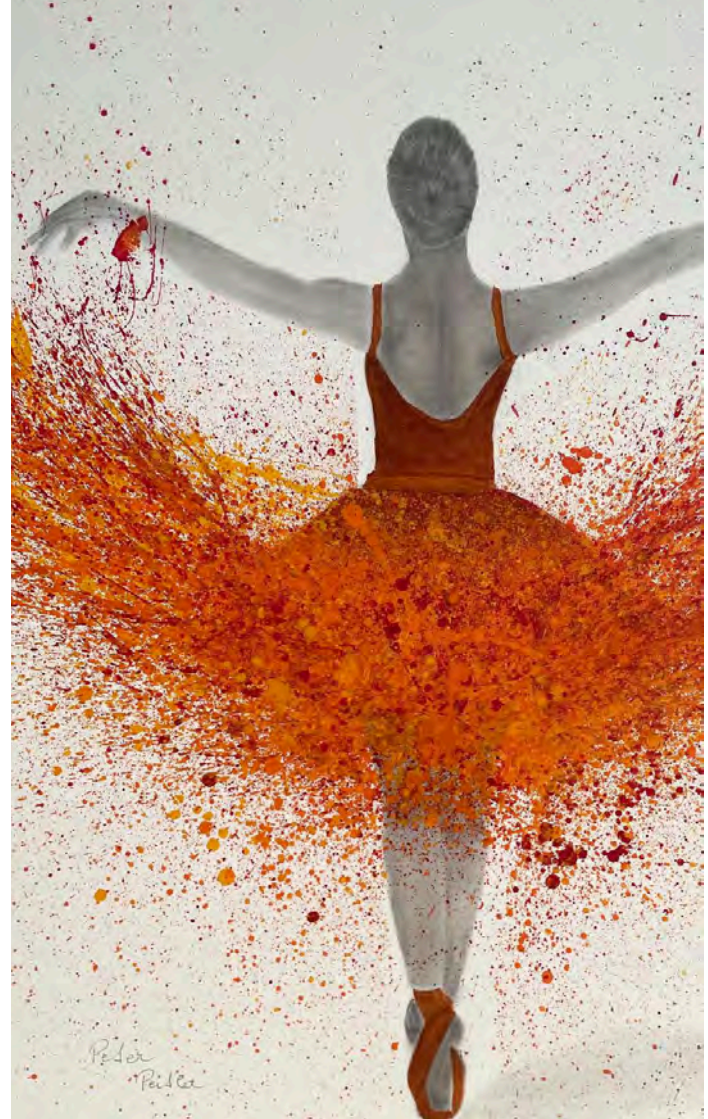
Der Tanz in die Zukunft ohne festen Plan und mit vielen Veränderungen. Genieße jeden Augenblick. Tanze durch das Leben als würde dir niemand zusehen.

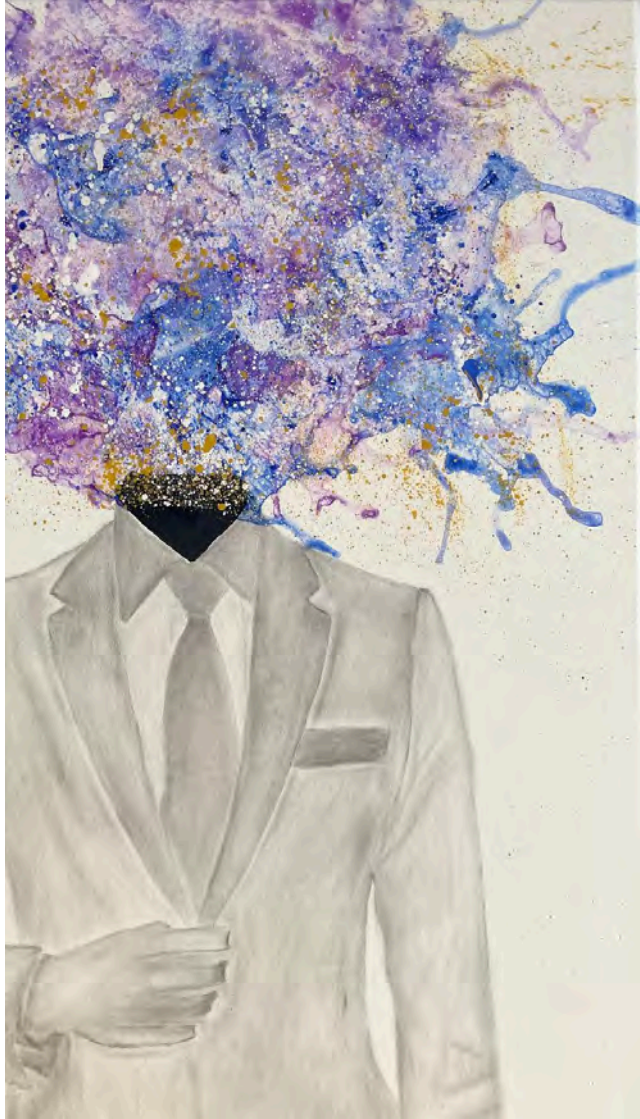
>> Präsident

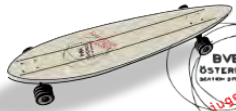
Es geht alles imma schnööla koa Fehler derf mia pssieren, hackln dama bis zum umfoin. I muas ausi aus dem Radl de Wadln duan mia scho brenna. I wü frei sein wie a Falken de Wolkn dat i verdrängen. I foa fuat auf a Insel de nu koana kennt duat wa I Präsident.

>>> Leise

Wenn eine Planänderung zu einem wundervollen Erlebnis führt, kann es passieren dass man von der Intensität und Schönheit dieser Erfahrung so überwältigt ist, dass man für einen Moment sprachlos und leise wird.







PLANänderung



Nicole Schneidhofer

> Plan B.

Zeichnung ist inspiriert von einer meiner Lieblingsmangas und zeigt einen Charakter, der in der Geschichte einen gewagten Plan durchführt. Ein Plan, der seit langem geplant ist und welcher unerwartetes Unheil über die Protagonisten der Geschichte bringt. Sein Plan B ist der Start ins Chaos.

>> Plan Z.

Die Zeichnung ist eine Referenz auf eine Szene meines Lieblingsmangas. Nachdem alle Pläne zum Sieg gescheitert sind, unternehmen die Protagonisten einen letzten Versuch, das Blatt zu wenden. Der finale Plan ist risikoreich und wird alles von ihnen abverlangen, aber eine letzte Chance besteht.

>>> Plan UP

.Die Zeichnung ist eine Referenz auf einen Charakter in einer Geschichte, der am Ende seiner fordernden Reise und nach all den Plänen, die er hatte, planlos einen Moment der Ruhe genießt, nachdem er darauf vertraut, dass andere sie weiterführen werden.





jugendSTIL

Vernissage: 11. Nov. 2023

Ausstellung: 12. bis 15. Nov. 2023

Foyer der Universitätsbibliothek Graz

8010 Graz, Universitätsplatz 3a

If You Know You Know I.Y.K.Y.K.

Vernissage: Fr. 20. Okt. 2024

Ausstellung 20. Sept. bis 13. Dez. 2024

Jugendgalerie im Grazer Rathaus

8010 Graz, Hauptplatz 1

PLANänderung

Vernissage: 4. Dez. 2024

Ausstellung: 5. bis 4. Dez. 2024

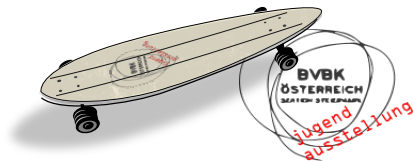
Foyer der Universitätsbibliothek Graz

8010 Graz, Universitätsplatz 3a



I.Y.K.Y.K.

PLANänderung



Impressum:

BVBK Berufsvereinigung der bildenden
KünstlerInnen Sektion Steiermark

8020 Graz, Hauseggerstraße 65

art-bvbk.com

office@art-bvbk.com

bvbk.jugendausstellung@gmail.com



GRAZ



In Kooperation mit den
Universitätsmuseen
der Universität Graz

